

**Aos candidatos:**

Tomei ciência dos tópicos e dos critérios de avaliação, que farão parte do sorteio para as provas **Escrita, Didática e Memorial** do referido concurso público (**Edital 001/2013**).

<b>Tópicos Para as Provas Escrita e Didática do Concurso Público Para Professores Adjuntos UEZO</b>	
<b>Edital 0001/2013 – Especialidade: Redes de Computadores</b>	
<b>Tópico: Redes de Computadores</b>	
<b>Item</b>	<b>Assunto</b>
01	MPLS: Multiprotocol Label Switching
02	Evolução do padrão IEEE 802.3
03	Comutação na Camada de Enlace
04	Endereçamento IP
05	Gerenciamento de Redes
06	TCP, UDP e SCTP
<b>Tópico: Arquitetura de Computadores</b>	
<b>Item</b>	<b>Assunto</b>
07	Arquiteturas de Storage
08	Estratégias de Backup
09	Sistemas RAID
<b>Tecnologia da Informação e da Comunicação</b>	
<b>Item</b>	<b>Assunto</b>
10	Criptografia Simétrica e Assimétrica
11	Qualidade de Serviço
12	Segurança em Transações Eletrônicas

**ORIENTAÇÕES DA BANCA**

- Serão avaliados, **no mínimo**, os seguintes pontos na **Prova Escrita**:
  - Abrangência do tema
  - O estado da Arte da Tecnologia
  - Aplicações, estudo de caso, etc....
  - Contextualização do tema dentro da TI
  - Escrita e o bom uso da língua portuguesa
  - outros, a critério de cada membro da banca.
  
- Serão avaliados, **no mínimo**, os seguintes pontos na **Prova Didática**:
  - Apresentação e postura do candidato
  - Dicção e expressão corporal
  - Utilização dos recursos didáticos
  - Apresentação do material
  - Objetividade na passagem do tema
  - Duração da aula (50 a 60 minutos)
  - outros, a critério de cada membro da banca.
  
- A defesa do memorial, os critérios serão os do **Item 8.4** do edital:

“ 8.4 Na defesa de memorial, a banca examinadora avaliará com base na exposição analítica e crítica das atividades realizadas e/ou propostas pelo candidato, os seguintes aspectos:

I – domínios dos temas e ideias que sustentam os trabalhos observando, de modo especial, para sua pertinência à área de conhecimento do concurso.

II – contemporaneidade, abrangência, profundidade e evolução do conhecimento do candidato na área do concurso.

III – originalidade dos trabalhos e contribuição científica, técnica e/ou artística.

IV – dados da carreira do candidato que revelem liderança pessoal.”